

São Paulo, 28 de setembro de 2009.

CI 0069/2009 - Circuito de Aulas-Espetáculo 2009

Aos empregados da AAPG

Prezados,

A Associação Amigos do Projeto Guri está preparando a terceira edição do Circuito de Aulas-Espetáculo. Trata-se de um projeto especial da AAPG que promove apresentações interativas de grupos musicais brasileiros com propostas inovadoras na música instrumental, popular e erudita. O objetivo é ampliar a formação cultural dos alunos do Projeto Guri, seus familiares e comunidades. Os artistas mesclam ao seu show usual elementos didáticos, como conceitos, teoria e técnica musical, e interagem com os alunos dos polos participantes. A ideia é levar música de qualidade para todo o Estado de São Paulo!

A edição de 2009 dá continuidade à trajetória iniciada em 2008. O Circuito de Aulas-Espetáculo foi lançado ano passado por meio da aliança estratégica entre AAPG e Secretaria de Estado da Cultura. Foram realizados 44 eventos em 21 cidades, com 28 grupos musicais, 200 polos do Projeto Guri e cerca de 20 mil expectadores.

Desta vez os eventos acontecerão de **05 de outubro a 22 de novembro de 2009** e trarão algumas inovações:

- Patrocínio da empresa **Pirelli**
- Aprimoramento da proposta educacional junto aos alunos
- Novo formato: todos os espetáculos abertos à comunidade

Além do patrocínio da Pirelli, a edição 2009 conta com o apoio do Governo do Estado através do Programa de Ação Cultural (ProAC) da Secretaria de Estado da Cultura. As prefeituras municipais também participam com a cessão dos teatros municipais ou espaços culturais que comportem os eventos, e custeiam transporte alimentação dos alunos participantes.

São informações importantes que demonstram que o Circuito de Aulas-Espetáculo é um **projeto estratégico** da AAPG, pois:

- Complementa o trabalho educacional desenvolvido nos polos
- Estimula a formação contínua dos educadores do Projeto Guri
- Fortalece a imagem da AAPG junto aos seus públicos
- Desperta o interesse de famílias e potenciais parceiros locais pelo Projeto Guri

**A integração entre todos os níveis da organização (Sede, Regionais e Polos) é fundamental para o sucesso da ação e sua continuidade.*

Segue abaixo o cronograma:

Data	Município	Regional AAPG	Local	Grupo	Horário
05/Out	Barueri	São Paulo	Teatro Municipal de Barueri	Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí	15h30
06/Out				Orquestra Heartbreakers	15h30
08/Out	Campos do Jordão	São José do Campos	Auditório Claudio Santoro	Banda Mantiqueira	15h30
13/Out	Jundiaí	Jundiaí	Teatro Polytheama	Uakti	15h30
20/Out	Jaú	Jaú	Teatro Municipal Elza Munerato	Banda Mantiqueira	15h30
22/Out	Sumaré	Jundiaí	Anfiteatro Dirce Dalben	Seis com Casca	15h30
31/Out				Coração Quiáltera	17h00
04/Nov	São José do Rio Preto	São José do Rio Preto	Teatro Municipal Humberto Sinibaldi Neto	Jazz Combo do Conservatório de Tatuí	15h30
07/Nov	Itapeva	Itapeva	Cine Teatro Municipal	Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí	17h00
10/Nov	Santos	Santos	Teatro Coliseu	Uakti	15h30
08/Nov	Garça	Marília	Teatro Miguel Mônico	Coração Quiáltera	17h00
22/Nov	Ourinhos	Marília	Teatro Miguel Cury	Orquestra Heartbreakers	17h00
22/Nov	Jaboticabal	Ribeirão Preto	Cine Teatro Municipal Manoel Marques de Mello	Coração Quiáltera	17h00

Atividades e núcleos responsáveis

Considerando a abrangência do Circuito, e o envolvimento de grande quantidade de alunos, é de fundamental importância que todos os profissionais ligados à AAPG estejam bem informados sobre os eventos que ocorrerão em suas regiões e que saibam como contribuir para apresentações de sucesso. Também pedimos a sua atenção para as atribuições de cada núcleo envolvido neste projeto:

- Logística e produção - EVENTOS
- Elaboração e distribuição do Material Didático para educadores e alunos - DIRETORIA EDUCACIONAL
- Orientações gerais às equipes Regionais - DIRETORIA ADMINISTRATIVO-FINANCEIRA, DIRETORIA EDUCACIONAL, DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL E COMUNICAÇÃO
- Produção de materiais de divulgação (cartaz, flyer, programa) - COMUNICAÇÃO
- Divulgação na Imprensa: ASSESSORIA DE IMPRENSA LEAD
- Elaboração da Avaliação Qualitativa - EDUCACIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
- Aplicação da Avaliação pelos educadores após os eventos - DIRETORIA ADMINISTRATIVO-FINANCEIRA, DIRETORIA EDUCACIONAL
- Tabulação, Análise e divulgação dos resultados para todos os públicos - TODOS

*A ação 2 deve seguir a ordem dos eventos, com duas semanas de antecedência aos encontros.

Divulgação local

É por tais razões que além da presença de nossos alunos devemos estimular a participação da comunidade, sobretudo nos eventos de final de semana. Terão papel fundamental os

coordenadores e educadores, responsáveis pela distribuição de *flyers* aos alunos e afixação de cartazes no polo. Recomendamos ainda aos polos das cidades-sede dos eventos a distribuição de *flyers* e cartazes em locais de interesse público (escolas, organizações sociais, secretaria de cultura, entre outros) para que possamos assegurar a participação da comunidade. (mais informações estão disponíveis no plano de comunicação www.projetoguri.org.br/comunicacao.html)

O envolvimento das equipes dos polos é fundamental neste momento e, além de coordenadores e educadores, a AAPG também conta com a atuação de **supervisores(as) administrativos(as)** e **supervisores(as) de desenvolvimento social**, que serão **orientados por seus respectivos núcleos**. Somente assim alcançaremos sucesso em nossos objetivos sociais, educacionais e culturais.

Certos de contar com a atuação de todos, desde já agradecemos.

Alessandra Costa Diretora- Executiva	Susana Kruger Diretora Educacional	Francisco Rodrigues Diretor de Desenvolvimen- to Social	Henrique Oliveira Diretor Administrativo- Financeiro
---	---	--	---